

## **#laculturaincasa: ecco gli appuntamenti digital per il fine settimana dall'8 al 10 maggio nei Musei in Comune di Roma**

Il canale social @culturaaroma darà aggiornamenti quotidiani con gli hashtag #iorestoacasa e #laculturaincasa e i contenuti dedicati ai bambini e ai ragazzi con l'hashtag #laculturaincasaKIDS

*Roma, 8 maggio 2020* – Roma Capitale della cultura, aderendo alla campagna #iorestoacasa, prosegue le attività su web e social con il programma #laculturaincasa. Sono tanti gli appuntamenti, gli approfondimenti e i video messi a disposizione online per tutti, per tutta Italia, in questo periodo. Questi alcuni dei contenuti digital disponibili dal weekend di venerdì 8, sabato 9 e domenica 10 maggio. Il canale social @culturaaroma darà aggiornamenti quotidiani con gli hashtag #iorestoacasa e #laculturaincasa e per i contenuti dedicati ai bambini e ai ragazzi con #laculturaincasaKIDS.

Nell'ambito del progetto #laculturaincasa è attivo il contest #DomaniInArte che invita gli artisti a inviare la fotografia social@museiincomuneroma.it di una propria opera che li rappresenti – e rappresenti tutti – in questa grave situazione globale, ma che sia anche un'immagine di speranza. Tutte le opere inviate sono postate sui canali social della **Galleria d'Arte Moderna** facebook, twitter, instagram.

Continuano le rubriche #lemostreincasa e #ilmuseoincasa con i videoracconti che approfondiscono la storia dei capolavori dei musei civici e le mostre che non si possono ancora visitare di persona. Per la rubrica *il Museo dei Musei* – che racconta la storia dei **Musei Capitolini**, il museo pubblico più antico del mondo – questo fine settimana l'approfondimento riguarderà *La collezione Cesi*.

Tra le attività per i più giovani, *CHI CERCA TROVA.....animali al Museo, animali in Città* invita i bambini alla scoperta di animali grandi e piccoli presenti nelle sale e nelle collezioni dei musei civici, ma anche nei monumenti della città. Per partecipare visitate il nostro sito: www.museiincomuneroma.it.

È ancora dedicato ai bambini il tema del post che sarà pubblicato domenica 10 maggio sui canali social della **Centrale Montemartini**: si tratta di un viaggio decisamente affascinante *In fondo al mar. Alla scoperta del mosaico con i pesci della Centrale Montemartini*.

Si scoprono le meravigliose conchiglie delle collezioni del **Museo Civico di Zoologia**, venerdì 8, grazie a un video del curatore della sezione

malacologica, Massimo Appolloni. In particolare la *Monterosato*, una delle più importanti raccolte di conchiglie marine mediterranee a livello europeo.

Anche questa settimana, appuntamento fisso del venerdì, l'8 maggio, con *gli astronomi del Planetario di Roma* per la sesta puntata di *Il Cielo dal Balcone*, intitolata *La Vergine e l'Idra celeste*, con due protagoniste d'eccezione: le costellazioni più grandi del cielo, la Vergine e l'Idra. Per seguire e scaricare i podcast è sufficiente visitare il sito [www.planetarioroma.it](http://www.planetarioroma.it).

**PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI.** #IPianiDelPalazzo, palinsesto on line del Palazzo delle Esposizioni, propone domenica 10 alle 10.00 la conferenza *Oltre la fotografia. Il digital storytelling del World Press Photo*. Incontro condotto da Duilio Giammaria e Francesco Zizola, con Antonio Labbro Francia, Issa Touma, Jacopo Zanchini, modera Sara Alberani. Un dibattito per comprendere il futuro del giornalismo in rapporto alle tecnologie digitali, in occasione della presenza dei lavori premiati dalla World Press Photo Foundation nella sezione Digital Storytelling, all'interno della mostra World Press Photo 2019. L'incontro si è tenuto il 16 maggio 2019.

**MACRO.** Nel fine settimana presentazione di tre nuove clip d'autore realizzate dagli ospiti internazionali di *JOMO - JOY OF MISSING OUT* sul canale IGTV e YouTube del museo. Tramite il nuovo sito [www.museomacro.it](http://www.museomacro.it) è invece possibile inviare la propria *cartolina d'artista* grazie all'opera *Museum as Bureau of Communication* ideata da Olaf Nicolai. Il museo diventa un *ufficio di comunicazione* facendo da mediatore tra due persone che vogliono scambiarsi un messaggio: la cartolina sarà illustrata da un'opera scelta dal museo in base al contenuto, attivando così una catena non solo comunicativa ma anche interpretativa tra il mittente, il museo e il destinatario.

**TECHNOTOWN.** Nel weekend bambini, ragazzi e famiglie potranno divertirsi da casa con le attività digital creative a distanza proposte dallo spazio *dell'Assessorato alla Persona, Scuola e Comunità Solidale di Roma Capitale*, con l'organizzazione di *Zètema Progetto Cultura*. Per i bambini e gli adulti è stato pensato il nuovo tutorial di **Music@Home**, un mini corso pratico sulla musica elettronica con il quale realizzare velocemente, grazie all'utilizzo di software gratuiti, una base musicale, registrarla, mixarla e condividerla con chi si vuole. Occorre solo un computer, una connessione internet e un po' di creatività. Ogni pomeriggio inoltre si potrà giocare con le divertenti sfide ludico-creative di *Techno@Home*. Si partecipa singolarmente o in squadre e utilizzando solo oggetti comuni a portata di mano. Tutte le info, il calendario

giornaliero delle sfide creative e i tutorial di musica elettronica si trovano sul sito [www.technotown.it](http://www.technotown.it).

**AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA - FONDAZIONE MUSICA PER ROMA.** Prosegue nel weekend *#AuditoriumLives*, il palinsesto online della Fondazione sui canali Facebook, Instagram, Twitter, Spotify, Telegram. Tra gli appuntamenti, venerdì 8 la *Lezione di rock* a cura di Ernesto Assante e Gino Castaldo che questa settimana sarà dedicata al percorso musicale *da Bob Dylan ai Pink Floyd*. Sabato 9 alle 19.00 sarà possibile rivivere la magia di una delle quattro date di *Collisions a Roma*, il concerto/spettacolo prodotto da RTL, tenutosi nel dicembre 2017 all'Auditorium in cui *Carmen Consoli, Daniele Silvestri e Max Gazzè* si esibirono in una Sala Santa Cecilia gremita, accompagnati dalle percussioni di Arnaldo Vacca. Domenica 10, oltre al consueto appuntamento con la *scoperta degli spazi dell'Auditorium*, alle 19.00 *Tonino Battista* e il *quartetto d'archi del PMCE - Parco della Musica Ensemble* renderanno omaggio al compositore *Kevin Volans* eseguendo il primo movimento di *The white man sleeps*.

**CASA DEL JAZZ.** Nuovi artisti si aggiungono nel weekend alla programmazione online per *#loRestoaCasa del Jazz* sui canali social di Villa Osio facebook, instagram, twitter: venerdì 9 *Rita Marcotulli* eseguirà al piano un piccolo divertissement dal titolo *Pillole di gioia*, mentre sabato 9 ospite con un assolo *Manlio Maresca*, chitarrista romano classe 1977.

**TEATRO DI ROMA.** *#TdROnline* e *Radio India* continuano a riempire i silenzi e a raccontarci un dietro le quinte in assenza di un palco su tutti i canali social del Teatro facebook, instagram e YouTube. Appuntamento venerdì 8 alle 16.00 con *lacasadargilla* che propone *L'anello debole*, un'opera narrativa per parole e immagini, dal racconto *La soluzione della mosca* di Alice Bradley Sheldon, scrittrice costretta a travestire al maschile il suo vero nome firmandosi James Tiptree Jr fino al 1977. L'opera verte attorno al dilagare di un virus che colpisce gli uomini rendendoli assetati di sangue femminile, un'epidemia di violenza di genere che fa emergere il concetto di 'anello debole' nel sistema di sopravvivenza degli umani. Sabato 9 alle 21.00 *Giorgio Barberio Corsetti* dialoga con la regista, artista performativa e giocoliera francese *Phia Ménard*, che con la sua compagnia Non Nova ha già portato la coppia di spettacoli *Vortex* e *L'après-midi d'un foehn* al Teatro India lo scorso febbraio, e che tornerà all'Argentina la prossima stagione. Un incontro virtuale sulla scrittura centrata sul corpo di *Phia Ménard*, il cui ruolo rimane primario anche in questo momento di esclusione. Prosegue l'indagine di *Bluemotion* sui testi della rivoluzionaria

drammaturga, poetessa e rapper inglese *Kate Tempest*. Dopo la gioventù ormai dissolta e divenuta adulta che a gennaio vedevamo in scena al Teatro India con *Wasted*, *Giorgina Pi* cura la regia di un progetto dedicato a *#TdrOnline*, domenica 10 alle 16.00, partendo dal testo *Hold Your Own* dell'autrice inglese, rivisita la figura di *Tiresia* e la sua capacità di vedere oltre il presente. **Radio India** trasforma in ascolto la dimensione 'dal vivo', paesaggi e performance, dalla musica alla parola al suono, tutti i giorni live dalle 17.00 alle 20.00 e in diretta *streaming* su [www.spreaker.com](http://www.spreaker.com), poi in podcast anche su spotify e social del Teatro. Oltre alla programmazione consueta, la striscia quotidiana di venerdì accoglie ospiti d'eccezione: *Daria Deflorian*, nella rubrica in *Personae*, incontra *Enrico Castellani* di Babilonia Teatri; mentre *John Cascone* è ospite speciale nella rubrica *Sparizioni* di *Muta Imago*. Non mancheranno gli appuntamenti domenicali con le *Fiabe della Buonanotte* – *improvvisando* di *teatrodelleapparizioni* alle 21.00 e con *Luce sull'Archeologia* alle 12.00 dal tema *Per volere degli dèi*, un racconto su Cartagine e la sua nota regina in una forma inedita.

**SANTA CECILIA.** Su [www.santacecilia.it](http://www.santacecilia.it) e sui social dell'Accademia, venerdì 8 alle 20.30 due interpreti che sono da tempo entrati nell'aura del mito salgono sul palco della sala Santa Cecilia: *Martha Argerich* e *Yuri Temirkanov* che si incontrano per eseguire con l'Orchestra di Santa Cecilia il *Concerto n. 1 per pianoforte e tromba* di *Šostakovič*, pagina scoppiettante di vitalità nella scrittura originalissima che mette in risalto anche una tromba solista, *Giuliano Sommerhalder*. *Temirkanov* si cimenta poi nella *Sinfonia n. 94 "La Sorpresa"* di *Haydn* e poi con l'*Ottava Sinfonia* di *Dvořák*. Sabato 9 alle 18 l'Orchestra e il Coro dell'Accademia guidati da Antonio Pappano eseguono la *Sinfonia n. 6 "Pastorale"* e la *Sinfonia n. 8* di Beethoven e *Ludwig Frames* per coro e orchestra, nuova commissione che Santa Cecilia aveva affidato al violoncellista e compositore *Giovanni Sollima*. Proseguono, inoltre, gli appuntamenti per i bambini con i laboratori musicali su [santacecilia.it/onlineforkids](http://santacecilia.it/onlineforkids).

**TEATRO DELL'OPERA.** Sempre crescente il successo del *Teatro Digitale* dell'Opera. Sul canale You Tube ufficiale [youtube.com/user/operaroma](http://youtube.com/user/operaroma) è ancora disponibile in streaming gratuito il dramma lirico in quattro parti, *Ernani* di Giuseppe Verdi, nella messa in scena che ha inaugurato la stagione 2013-2014 dell'Opera di Roma, con la direzione del maestro Riccardo Muti. La regia di questo nuovo allestimento è firmata da Hugo de Anache ha ideato anche scene e costumi. Sulla scena un cast di fama internazionale: Luca Salsi (Carlo, re di Spagna), Tatiana Serjan (Elvira), Francesco Meli (Ernani), Ildar Abdrazakov (de Silva). E per chi lo avesse perso, è ancora on line *Figaro!* nella versione *Opera Camion*, una

riduzione del *Barbiere di Siviglia* di Rossini che, dopo aver girato le piazze di Roma, adesso arriva direttamente nelle vostre case grazie a You Tube. Sabato 9 il musicologo Giovanni Bietti ci regalerà una nuova e preziosa occasione per scoprire il mondo dell'Opera, appuntamento con *Opera in pillole* che sarà dedicato al *Fuori scena*. Tutte le puntate precedenti di questa nuova iniziativa sono sempre disponibili sul canale You Tube.

**FONDAZIONE CINEMA PER ROMA.** Venerdì 8 torna *Backstage: il cinema e i suoi mestieri*, l'iniziativa della Fondazione che porta a scoprire, attraverso le voci dei più celebri professionisti del grande schermo, come nasce un film e che cosa c'è, oltre il talento, nel lavoro alla base di ogni opera cinematografica. Alle 12.00 sarà il turno di Nicola Guaglianone, autore delle sceneggiature di alcuni fra i più applauditi film italiani degli ultimi anni, da *Lo chiamavano Jeeg Robot* di Gabriele Mainetti a *Indivisibili* di Edoardo De Angelis che gli è valso il Premio David di Donatello. La clip sarà condivisa sul sito [www.romacinemafest.org](http://www.romacinemafest.org) e attraverso i canali social della Fondazione @romacityfest. Sui social @romacinemafest torna la rubrica per rivedere o riscoprire, attraverso le piattaforme di streaming, i film delle passate edizioni della Festa del Cinema: venerdì 8 alle 12.00 sarà proposta la visione di *Manchester by the Sea* di Kenneth Lonergan.

**BIBLIOTECHE DI ROMA.** Scienza, giochi rodariani e libri per le mamme al centro degli appuntamenti del fine settimana delle Biblioteche. In attesa del *Festival delle Scienze 2020* che quest'anno sarà tutto digital, tornano online gli approfondimenti di divulgazione scientifica. Sabato 9 alle 12.00 Bruno Cignini, zoologo e autore del libro "Animali in città" (Lapis Edizioni, 2019), e Francesca Buoninconti, giornalista ed esperta in comunicazione della scienza, parleranno in diretta Facebook del *mondo selvatico nascosto nelle nostre città*. Un avventuroso *safari urbano virtuale* tra volpi, gabbiani, pappagalli e tanti altri animali con i quali condividiamo la realtà metropolitana.

Per gli appassionati di Gianni Rodari ma anche per quelli che vogliono conoscerlo meglio è invece disponibile sulla pagina Facebook della Biblioteca Europea un nuovo gioco pensato soprattutto per i giovani lettori tra gli 8 e i 13 anni. Una caccia al tesoro in 10 quesiti tra curiosità, aneddoti, romanzi, filastrocche e tanto altro. Per partecipare e ottenere il diploma di Gran Lettore Rodariano occorre inviare le risposte su messenger della biblioteca. Ogni giovedì saranno pubblicati nuovi quesiti che permetteranno di procedere nel gioco accumulando punti.

Sempre ispirato a Rodari è il progetto *La scuola in diretta. Rodari online: gli scrittori in erba dei Bibliopoint* a cura del servizio scuola delle Biblioteche, un'iniziativa a supporto di insegnanti e studenti in questo periodo in cui l'attività didattica si svolge online. Nell'ambito del progetto, bambini e ragazzi dei 15 Bibliopoint che hanno aderito al *Festival della Lettura ad Alta Voce*

2020, promosso dal Centro per il libro e la lettura (CEPELL), sono stati invitati a *scrivere racconti di fantasia* ispirandosi a una citazione rodariana e a corredarli con illustrazioni. Le produzioni originali dei giovanissimi autori, tra i 6 e i 18 anni d'età, saranno pubblicate sul Bibliotu a partire da venerdì 8 maggio.

Tra le altre iniziative *Bibliofarmacia* a cura della **Biblioteca Elsa Morante**, che questa settimana sulla propria pagina Facebook offre rimedi bibliotecari contro l'insonnia e *Le meraviglie del V Municipio*, iniziativa della **Biblioteca Goffredo Mameli** che, sempre su Facebook, mette a disposizione testi per conoscere curiosità, storia e arte del territorio. Infine, domenica 10 per celebrare la Festa della mamma la **Biblioteca Valle Aurelia** ha selezionato un elenco di libri indimenticabili, una vetrina digitale speciale dedicata a tutte le mamme.

**CASA DEL CINEMA.** Il fine settimana della Casa del Cinema comincia già oggi, venerdì 8 con un doppio appuntamento da non perdere: alle 10.30 il consueto *viaggio nei ricordi* di Mario Di Francesco ci porta nel cuore verde di Roma per un nuovo episodio di *Villa Borghese: profumo di cinema, ricordi di film e attori, di set e di ciak dalla Casina delle Rose alla Casa del cinema* dedicato questa volta al film di Gianni Franciolini *Villa Borghese*; nel pomeriggio, alle 16.30 la rubrica *Cinema da leggere* cambierà eccezionalmente format grazie ad un video esclusivo che il giornalista e scrittore Jonathan Giustini ha registrato per raccontare il proprio testo *Fellini inedito*. Sabato 9 alle 11.00 continueranno, invece, le *lezioni di Cinema* del passato, questa volta con il regista messicano *Alejandro Gonzales Inarritu*, protagonista dell'incontro pubblico che si tenne alla Casa del Cinema in occasione della presentazione del film *Babel*. La sera di sabato 9 inoltre prenderanno ufficialmente il via le *celebrazioni per l'anniversario della nascita di Ettore Scola*, con un'anticipazione dei *festeggiamenti ufficiali* di domenica 10. Grazie a Carlo Degli Esposti e alla Palomar, sarà possibile vedere dalle 20.00 il documentario *Ridendo e scherzando* con la partecipazione di Pif e la regia delle figlie del regista Silvia e Paola Scola. Il film rimarrà a disposizione fino alle 24 di domenica, giorno del compleanno del maestro, il quale verrà ricordato alle 10.00 con un'edizione speciale de *La cineteca del direttore* di Giorgio Gosetti e la riproposizione alle 12.00 di uno *storico incontro di Percorsi di cinema* (a cura di ANAC) condotto da Francesco Ranieri Martinotti, in cui Scola raccontava il film *La terrazza*. Alle 14.00 l'omaggio al maestro si concluderà con la pubblicazione del suo *cortometraggio poco conosciuto 1943-1997*, dedicato ai temi della migrazione e del razzismo. Infine, ancora domenica 10 alle 16.30, tornerà anche l'appuntamento con il *mondo del documentario* in compagnia di Maurizio di Rienzo, curatore della storica rassegna ItaliaDoc, da 14 anni in programma alla Casa del Cinema, il quale parlerà di *Vaccini* di Elisabetta Sgarbi.

**NUOVO CINEMA AQUILA.** Venerdì 8 il *Diario* propone una sezione dedicata ad interessanti prodotti audiovisivi giunti a noi direttamente dal fermento creativo del capoluogo lombardo. Per *Il Maggio di Milano* sarà infatti disponibile per la pubblica visione *Tempi di Ghisa* di Jacopo Benini, Irene Borchi, Francesco Di Gioia e Federico Di Leo *#ilmaggiodimilano*. Sabato 9 verrà invece proposto il breve TG *The Show Must Go On*, notizie dall'Italia e dal Mondo sul complicato momento che sta passando l'industria cinematografica (nell'ultima puntata è stato nostro ospite il regista Michele Conforti) *#theshowmustgoon*. Infine domenica 10 saranno consigliate le migliori pellicole scelte per i propri fedelissimi tramite sondaggi, dando massima precedenza a quelle visibili gratuitamente, per le quali verrà fornito direttamente il link per la visione (l'ultima proposta ha riguardato 'Detroit' di Kathryn Bigelow) *#laquilaconsiglia #ilcinemalofaitu*.

**ROMAEUROPA FESTIVAL.** Appuntamento venerdì 8 alle 20.30 con una proposta nata dalla collaborazione tra Bim, Romaeuropa e MYmovies. Sulla piattaforma MYMOVIESLIVE verrà diffuso in streaming gratuito il film candidato al Premio Oscar, *Pina* di Wim Wenders introdotto da un dibattito in diretta che vedrà protagoniste Monique Veaute (Presidente della Fondazione Romaeuropa), Gaia Clotilde Chernetich (dramaturg, autrice e studiosa di danza e teatro), Aida Vainieri (danzatrice Tanztheater Wuppertal Pina Bausch) e Francesca Pennini (danzatrice e coreografa).

**SPORT.** Prosegue la campagna *#allenatiacasaKIDS* lanciata le scorse settimane per promuovere movimento restando a casa, con iniziative ludico motorie specifiche rivolte ai bambini. Oggi venerdì 8 è previsto un allenamento con focus sul calcio per i più piccoli - ma divertente per tutta la famiglia - che include anche schede con materiale necessario e indicazione per allenamenti.

Si prosegue anche domani sabato 9 con esercizi mirati per la preparazione atletica e divertenti percorsi sulla pagina di Scuole di Atletica dove sono pubblicati anche contributi di giovanissimi allenatori.

La condivisione delle tante iniziative, per bimbi e adulti, viene pubblicata quotidianamente sulla pagina facebook dell'Assessore Sport, Politiche Giovanili, Grandi Eventi di Roma. Ogni contributo pubblicato sulle pagine che vengono condivise degli impianti, Federazioni o Gruppi rimane disponibile sempre e in maniera gratuita e aperta.

L'invito, per chi fosse interessato, è di inviare contributi sportivi o di attività ludico motorie adatti ai bambini, segnalando video tutorial, aperti e fruibili da tutti, tramite un messaggio privato o lasciando un commento sulla pagina.